

D'UN BOUT DE BOIS DORMANT

DOSSIER ARTISTIQUE

LE CÔÇAC



PRÉSENTATION DU SPECTACLE

NOTE D'INTENTION

De notre enfance, nous avons gardé en nous un souvenir simple : des journées entières passées à jouer dans la forêt jusqu'à ce que nos parents sonnent la corne pour nous appeler à manger... Quoi de plus simple et de plus anodin...

Et pourtant, bien des années plus tard, qu'en est-il de notre imaginaire et de notre énergie créative ? Quel rapport au temps avons-nous développé ? Quelle relation charnelle et sensible avons-nous avec ce qui nous entoure, avec la Nature et avec l'Autre ?

Dans un contexte de réchauffement climatique et de transition des sociétés, n'y a t il pas, au coeur de l'enfance - au creux de chaque enfant et de chaque adulte - quelque chose d'essentiel à cultiver et dont il faut prendre soin ?

« D'un bout de bois dormant » voudrait être un chant d'espoir, un combat contre les peurs, le souffle d'un élan... Il interroge sur ce fabuleux va et vient vertueux : l'humain éveille ce qu'il y a de vivant dans un bois mort et le bois mort éveille ce qu'il y a de vivant dans l'humain.

Un spectacle non verbal pour amener le spectateur dans un univers onirique et sensible où chacun pourra se raconter sa propre histoire et traverser les différentes émotions. Un spectacle de sons et de mouvements... un retour à une gestuelle primaire... un appel à se ré-ensauvager...





L'HISTOIRE

Deux garçons s'ennuient dans une forêt...

Mais dans un bois, l'ennui se fait jeu et chaque bout de bois devient un objet ou un animal racontant une histoire...

Dans cet imaginaire, le jeu se fait rêve et tout devient possible : la branche morte prend vie, les barrières sont traversées et le voyage vers un nouveau monde peut commencer...

Au milieu d'ambiances sonores tribales ou étranges, entouré d'un décor de bois flotté, ce spectacle raconte l'éveil d'un bout de bois, qui, à la manière de Pinocchio, va s'envoler pour un voyage onirique.

Il vient toucher de manière sensible, poétique et humoristique le lien que l'humain entretient avec la nature.

DURÉE : 45 min

PUBLIC : 3 > 11 ans / tout public

JAUGE : nous consulter

TARIFS : nous consulter



COMPAGNIE LE COUAC !

Un p'tit cui dans le tchou tchou du train train quotidien

Etre un p'tit grain de sable qui vient bousculer la routine...

Etre un p'tit grain de sel qui vient donner de la saveur aux quotidiens...

Etre un p'tit grain de folie qui montre notre monde autrement...

Créée en 2018 autour de Pierrick BRUNET, la compagnie a toujours avancée sur deux jambes : celle qui touche au collectif et celle qui touche au sensible.

C'est dans cet état d'esprit que Le Couac ! avance : investir l'espace public, favoriser les droits culturels, ouvrir des espaces d'interactions et de rencontres, déplacer les points de vu, favoriser la liberté d'expression, faire vibrer la corde sensible de notre humanité...

Le Couac ! ce sont des projets artistiques variés, du spectacle jeune public aux concerts...

Le Couac ! c'est un festival itinérant d'art de rue dans le Revermont (01) : La Voie des Colporteurs.



AUTOUR DU SPECTACLE

En amont ou en aval du spectacle, des ateliers pédagogiques et / ou de découvertes peuvent être proposés. Nous pourrions élaborer, en collaboration avec vous, des projets et des formules sur mesure en fonction de vos attentes et de vos contraintes.

Ateliers Sons & Théâtre d'objets

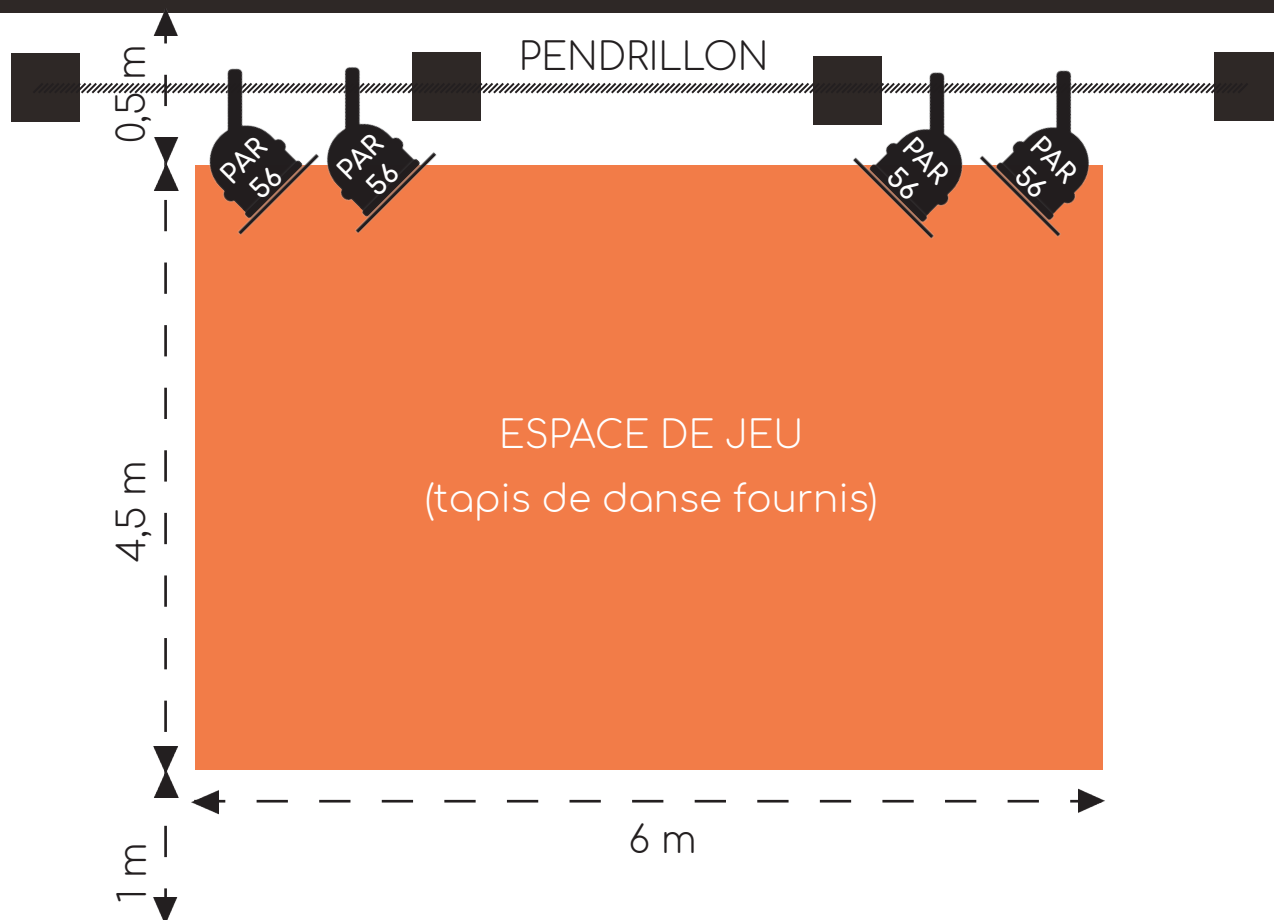
- Collecte de bois mort en forêt
- Découverte des techniques de manipulation d'objets
- Jeux vocaux & rythmiques
- Réalisation de petites créations sonores et théâtrales

Ateliers Au coeur du Bois

- Découverte du système forestier et du rôle des arbres
- Atelier expérience sensible & sensitive de la forêt
- Le chant des arbres (paramètre du son et écoute du langage des arbres)
- Jeux & instant philo autour de nos émotions



IMPLANTATION TECHNIQUE



BESOINS TECHNIQUES :

- 2 prises 16 A
 - Hauteur sous plafond : 3 mètres minimum
 - Noir complet dans la salle
 - Besoin d'une salle à proximité du lieu de représentation pour se changer
- Le sol de l'espace scénique doit être plat (sans trous ni bosses), plan (ne doit pas être incliné) et dur (pas de gazon, terre ...)



CONTACT

Compagnie Le Couac !

Maison de la Culture et de la Citoyenneté

4 allée des Brotteaux 01000 - BOURG-EN-BRESSE

SIRET : 848 899 928 00024

Licences : 2-D-22-2797 | 3-D-22-2796

Email : cie.lecouac@gmail.com

Contact diffusion /// 07 66 04 49 57

